



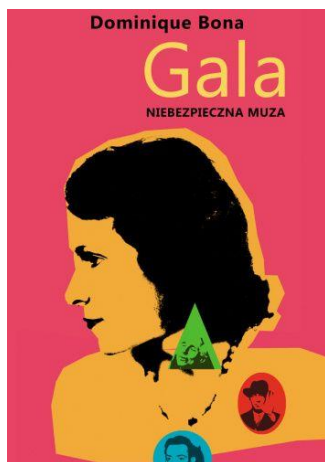
**BIBLIOTEKA
PEDAGOGICZNA**
im. Heleny Radlińskiej
w Siedlcach

KURIEREK **NOWOŚCI**

NUMER 01 (266) styczeń 2024 r.

Kultura, sztuka

Opracowanie: Anna Stefaniak



Dominique Bona Gala: niebezpieczna muza

Warszawa: Noir sur Blanc, cop. 2022
[sygn. 127680]

Kobieta żądna przygód, obdarzona zagadkowym urokiem towarzyska życia trzech wybitnych mężczyzn, muza, której los kształtowały jedynie namiętności... Gala pozostała tajemnicą. Dla swoich kochanków i mężów była równocześnie kochanką i matką: swoistą, potężną i niezbędną siłą do życia czerpali z niej Paul Eluard, Max Ernst i Salvador Dali, trzech spośród wielkich artystów XX wieku.

Dominique Bona przedstawiła przygodę z surrealizmem w nowym świetle: oto trzech z najślawniejszych malarzy i poetów zafascynowani kobietą, która przez całe życie zaciekle chroniła swój świat wewnętrzny. Ta kobieta była ich natchnieniem...

[źródło opisu: okładka]



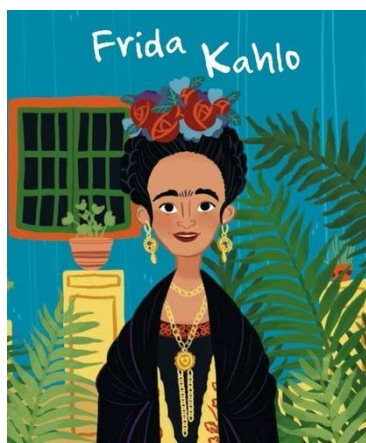
Anna Jawor Kulturalność: rekonstrukcja wzorca człowieka kulturalnego w Polsce

Warszawa: Scholar, 2023
[sygn. 133963]

Odchodzimy od unізoności wobec kobiet, seniorów, księży i innych osób wyższych rangą na rzecz wzajemnego poszanowania. Nie z uwagi na pozycję społeczną, a jednostkową godność, należą się ludziom względy, stąd swoiste wypląszczanie hierarchii i zastępowanie „mechanicznego” respektu „czułą” troską. Doświadczamy coraz dalej postępującej demokratyzacji, obejmującej nawet inne niż ludzie gatunki. A dawniej? W czym przejawiała się kulturalność Polek i Polaków? Czy chłop mógł być kulturalny? Jak z tym było w czasach PRL? Jaka w tym rola kultury artystycznej? Co to w ogóle znaczy być osobą kulturalną? Jakie znaczenie ma językowy savoir-vivre? Czy poradniki dobrych manier pasują do codzienności? Jak nas oceniają pod tym względem imigranci z Ukrainy?

Książka Kulturalność. Rekonstrukcja wzorca człowieka kulturalnego w Polsce odpowiada na te pytania głosami autorki, różnych uczonych i osób badanych, a także ikon zbiorowej wyobraźni, czasem zupełnie nieoczekiwanych. Anna Jawor napisała obszerną i wielowątkową społeczną historię kulturalności w Polsce, w której zainteresowani i zainteresowane będą mogli odnaleźć konieczną wiedzę, jakiej nigdzie indziej nie znajdą.

[źródło opisu: okładka]



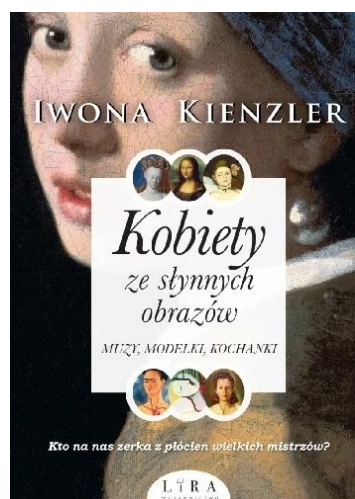
Jane Kent Frida Kahlo

Ożarów Mazowiecki: Arti, 2023
[sygn. 134240]

Nazywam się Frida Kahlo. Jestem najbardziej znaną meksykańską artystką. Prowadziłam bardzo intensywne życie, które czasami było naznaczone momentami cierpienia. Naucz się podziwiać moją twórczą duszę, odkrywając, że życie i sztuka są ze sobą niezwykle mocno związane.

Publikacja przeznaczona dla dzieci i młodzieży, interesujących się sztuką meksykańską i współczesną. Posiada ciekawe i barwne ilustracje.

[źródło opisu: okładka]



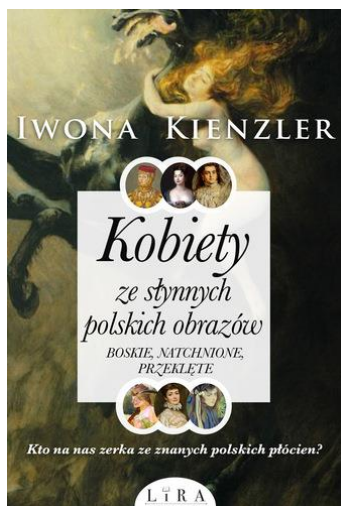
Iwona Kienzler Kobiety ze słynnych obrazów: muzy, modelki, kochanki

Warszawa: Wydawnictwo Lira, 2019
[sygn. 134310]

Kim była najbardziej grzeszna Madonna średniowiecza? Kto malował lubieżne służące? Czyje oczy hipnotyzowały Wiedeń?

Kolejna książka z bestsellerowej serii biografii historycznych wydawnictwa Lira zabiera czytelników w krainę światowego malarstwa. Dlaczego artysta zdecydował się uwiecznić rysy tej a nie innej damy? Czy były to przypadkowe modelki? A może portretowane były żony, córki lub kochanki bogatych sponsorów zamawiających owe obrazy? Tożsamość niektórych portretowanych wciąż pozostaje zagadką, ale dzięki nim możemy dowiedzieć się, jak kształtował się niegdyś ideał urody, co nosiły i jak czesały się ówczesne elegantki. Iwona Kienzler, znana pisarka i popularyzatorka historii, w swojej książce zdradza tajemnice kobiet, które patrzą na nas od stuleci z płócien wielkich mistrzów: Vermeera, Leonarda da Vinci, Rembrandta, Picassa i innych.

[źródło opisu: <https://www.legimi.pl/ebook-kobiety-ze-slynnych-obrazow-muzy-modelki-kochanki-kienzler-iwona,b457260.html>]



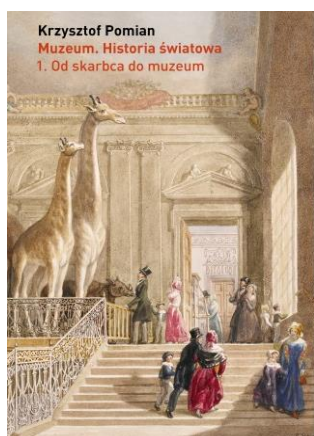
Iwona Kienzler Kobiety ze słynnych polskich obrazów: boskie, natchnione, przeklęte

Warszawa: Wydawnictwo Lira, 2022
[sygn. 134309]

Kim była nieszczęśliwa dziewczyna z portretów Wyspiańskiego? Dlaczego większość mitycznych postaci na obrazach Malczewskiego ma twarz jednej i tej samej kobiety o niepokojącej urodzie? Kto stał za desperackim czynem młodego Podkowińskiego, kiedy ten zdecydował się pociąć nożem swoje najszlachetniejsze płótno?

Na te i inne pytania odpowiada w swojej najnowszej książce Iwona Kienzler, zabierając czytelników w krainę polskiego malarstwa. Autorka przekonuje, że za kobietami ze znanych polskich obrazów kryją się często dramatyczne, ale zawsze ciekawe i warte poznania historie. To właśnie Polkom widniejącym na najszlachetniejszych płótnach Matejki, Wyspiańskiego, Malczewskiego czy Styki, znanych nawet tym, którzy nie są entuzjastami sztuki, poświęcona jest tak książka. Publikację wzbogacają kolorowe reprodukcje opisywanych obrazów. To ciekawa pozycja nie tylko dla wielbicieli malarstwa. Boskie, natchnione, przeklęte... Przekonaj się, kto na nas zerka ze znanych polskich płócien.

[źródło opisu: <https://www.znak.com.pl/ksiazka/kobiety-ze-slynych-polskich-obrazow-boskie-natchnione-przeklete-iwona-kienzler-176770>]



Krzysztof Pomian Museum. Historia światowa Tom 1: Od skarbcza do muzeum

Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria, 2023
[sygn. 134154]

Od egipskich czy chińskich grobowców, przez królewskie skarbcze, gabinety osobliwości, prywatne kolekcje i „etnograficzne” zbiory kolonizatorów, po dzisiejszy Luwr – upłyne wiele wieków, zanim skryształuje się forma muzeum i jej funkcja, polegająca na przechowywaniu, badaniu i eksponowaniu obiektów. Tymczasem światowa historia muzeum – polityczna, społeczna i kulturowa – nie została dotąd opisana. Nigdy nie była też jednorodna ani moralnie przejrzysta. Składają się na nią zarówno dobrowolne dary, zakupy czy strategie dyplomatyczne, jak i kradzieże, fałszerstwa i wojny. To dzieje architektury i sztuki, lecz także dzieje handlu, prawa, nauki i techniki, w oderwaniu od których idea muzeum nie mogłaby się odnawiać.

[źródło opisu: okładka]



Martyna Rejkowicz Licz z polskimi malarzami

Miosroszów: www.edukacja-dzieci.pl, 2023
[sygn. 133075]

Sztuka i matematyka w jednej książeczce! "Licz z malarzami" to pozycja, która stymuluje u dzieci obydwie półkule mózgu. Tekturowe strony chronią przed zjedzeniem i podarciem. A co znajdziesz w środku? 10 obrazów – każdy z nich przedstawia tyle elementów, ile wskazuje biała cyfra. Zadaniem dziecka jest te elementy policzyć. Cała reszta dzieje się MIMOCHODEM! [...]

Autorką pomysłu i książki jest Martyna Rejkowicz. Przejrzała tysiące obrazów w poszukiwaniu takich, które będą idealne. Po stworzeniu projektu przeglądała wiele próbek, rodzajów papieru czy tektury. Następnie znalazła drukarnię pod Krakowem. Tak powstała ta książeczka. Publikacja jest przeznaczona dla dzieci najmłodszych, do 5 lat.

[źródło opisu: <https://edukacja-dzieci.pl/produkt/licz-z-malarzami-kartonowa-ksiazeczka/>]



Sylwia Zientek Tylko one: polska sztuka bez mężczyzn: Muter, Rajeczka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne

Warszawa: Wydawnictwo Agora, 2023
[sygn. 133917]

Wybitne i podziwiane, ale też nieodkryte i zapomniane. Artystki, bez których nie byłoby polskiej sztuki. Kobiety są przywódczyniami krajów, architektkami, pracują naukowo, prowadzą ciężarówkę i latają w kosmos. Jednak ich dzieła stanowią ledwie ułamek zbiorów najważniejszych muzeów. Tymczasem kobiety zajmują się sztuką co najmniej od antyku. Od początku było ich znacznie mniej niż artystów mężczyzn, deprecjonowano ich działalność, prawo kazało im podporządkować się ojcu czy mężowi. Ale tworzyły równoległe z mężczyznami. Przełom nastąpił pod koniec XIX wieku, gdy kobietom dano dostęp do edukacji artystycznej. Do dziś każda musi utorować sobie drogę w zdominowanym przez mężczyzn świecie. Ich upór i wytrwałość mogą być inspiracją dla innych.

Sylwia Zientek, [...] tym razem nie skupia się na jednej epoce. Opisuje losy 20 wybitnych polskich artystek, od oświecenia po wiek XX. „Tylko one” nie są próbą ułożenia kanonu, ale opisem barwnych życiorysów twórczyń i ich niebanalnego dorobku.[...]

[źródło opisu: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5088906/tylko-one-polska-sztuka-bez-mezczyzn>]



**BIBLIOTEKA
PEDAGOGICZNA**
im. Heleny Radlińskiej
w Siedlcach

08-110 SIEDLCE, UL M. ASŁANOWICZA 2
TEL. 25 644 17 16 | E-MAIL: SEKRETARIAT@BPSIEDLCE.PL | WWW.BPSIEDLCE.PL