



Biblioteka Pedagogiczna
im. Heleny Radlińskiej w Siedlcach
ul. Asłanowicza 2, 08-110 Siedlce
tel. 25 444 17 16, fax 25 633 40 14
www.bpsiedlce.pl
sekretariat@bpsiedlce.pl

Siedlce 25.05.2022 r.

FILMY FABULARNE Z NAPISAMI W JĘZYKU UKRAIŃSKIM



300, reż. Zack Snyder. Warszawa 2007. (112 min) sygn. DVD 315

Film opowiada o jednym z najistotniejszych momentów II wojny perskiej - bitwie pod Termopilami, która rozegrała się w sierpniu 480 r. p.n.e. To właśnie wtedy miał miejsce, kluczowy dla Greków, zwrot w historii. 300-tu Spartan (pod wodzą króla Leonidasa I) stawiało w owym przesmyku zacięty opór przed 100-tysięczną armią, dowodzoną przez perskiego króla Kserksesa. Bohaterska i pełna poświęceń obrona, jakiej podjęła się ta garstka żołnierzy, dała czas powracającym do stolicy wojskom greckim na ufortyfikowanie się oraz wycofanie floty, która (jeszcze tego samego roku) we wrześniowej bitwie morskiej pod Salaminą, rozbiła i na dobre wyparła wojska perskie z Attyki. Tym samym, Europa pozostała bezpieczna.

źródło opisu: opakowanie



Bez mojej zgody, reż. Nick Cassavetes. Warszawa 2010. (109 min) sygn. DVD 1651

Sara i Brian wiodą spokojne życie. Idylla zostaje jednak przzerwana, gdy dociera do nich przerażająca informacja o chorobie córki. Aby ratować życie dziecka, para podejmuje trudną decyzję, która na zawsze zmieni ich życie. Dylematy etyczno-moralne zmieniają ich relacje. Prawdziwy koszmar zaczyna się jednak, kiedy ich druga córka odkrywa prawdę dotyczącą jej poczęcia.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Bez+mojej+zgody-2009-463328/descs>



Było sobie kłamstwo, reż. Ricky Gervais, Matthew Robinson. Warszawa 2010. (95 min) sygn. DVD 1812

Kiedy fajtłapowaty Mark odkrywa istnienie i naturę kłamstwa, szybko przekonuje się, że bycie nieszczerym ma sporo zalet. I tak oto w świecie, w którym każdy człowiek jest zobowiązany do mówienia prawdy, Mark czyni z kłamstwa łatwy sposób na zdobycie sławy i pieniędzy. Niestety sprawy okropnie się komplikują, kiedy ludzie zaczynają brać jego kłamstwa za objawienie nowej ewangelii. Czy kłamstwo pomoże Markowi w zdobyciu tego o czym marzy najmocniej, czyli serca ukochanej kobiety?

źródło opisu: opakowanie



Co wiecie o swoich dziadkach?, reż. Sean Anders. Warszawa 2018. (96 min) sygn. DVD 3382

Dusty i Brad wreszcie znajdują wspólny punkt zaczepienia w kwestii wychowywania dzieci. Delikatne porozumienie nie trwa jednak długo. W odwiedziny przybywają bowiem tata Dusty'ego, oldschoolowy dziadek w typie macho i tata Brada, uczuciowy i ciepły, typowy dziadek z dawnych lat, zamieniając niedawną rodzinną sielankę w kompletny chaos. Partnerstwo Dusty'ego i Brada zostaje poddane ciężkiej próbie, a stara rywalizacja nabiera nowych rumieńców w tej "przezabawnej i pogodnej" komedii, która rzuca nowe światło na termin "rodzina patchworkowa".

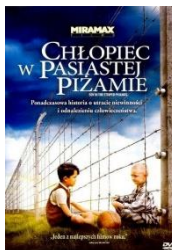
źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Co+wiecie+o+swoich+dziadkach-2017-772718/descs>



Czarny łabędź, reż. Darren Aronofsky. Warszawa 2011. (104 min) sygn. DVD 2170

Nina niesamowicie utalentowana, lecz groźnie niestabilna psychicznie balerina u progu sławy "daje życiowy występ". Doprowadzona do granic wytrzymałości psychicznej i fizycznej przez dyrektora artystycznego i świadomość zagrożenia, które stanowi jej rywalka, Nina zatracą granicę pomiędzy fikcją a rzeczywistością. Wraz z rosnącą presją obsesje Niny wymykają się spod kontroli, przenosząc ją w świat koszmarnych wizji, które zagrażają nie tylko jej psychice, lecz także jej życiu.

źródło opisu: opakowanie



Chłopiec w pasiastej piżamie, reż. Mark Herman. Warszawa 2009. (91 min) sygn. DVD 1560

Lata 40-te, czas wojny. Bruno ma 8 lat mieszka w Berlinie razem z siostrą i rodzicami. Jednak pewnego dnia rodzina przenosi się na wieś, aby towarzyszyć ojcu – niemieckiemu oficerowi - w jego nowej pracy. Bruno łamie zakaz opuszczania nowego domu i poznaje okolicę. W ten sposób zaprzyjaźnia się ze Szmulem – chłopcem, który mieszka w innym, nieznanym świecie za kolczastym ogrodzeniem.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Ch%C5%82opiec+w+pasiastej+pi%C5%BCamie-2008-420136/descs>



Chłopiec z Marsa, reż. Menno Meyjes. Warszawa 2007. (103 min) sygn. DVD 870

Samotny pisarz science-fiction adoptuje chłopca przekonanego, że pochodzi z Marsa. Świeżo upieczony tata odkrywa, że bycie rodzicem oznacza ... wszystko co tylko jest możliwe!

źródło opisu: opakowanie



Dom nad jeziorem, reż. Alejandro Agresti. Warszawa 2008. (94 min) sygn. DVD 988

Skrzypiąca skrzynka na listy nieopodal położonego nad malowniczym jeziorem domu w magiczny sposób czaruje miłość wiążącą się pomiędzy dwojgiem samotnych osób. Budzącego się uczucia nie jest w stanie określić nawet granica czasu, a pisane do siebie przez zakochanych listy zastępują widok kochanych oczu, dotyk ciepłej dłoni i szaleństwo zmysłów.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Dom+nad+jeziorem-2006-192133/descs>



Everest, reż. Baltasar Kormákur. Warszawa 2016. (116 min) sygn. DVD 2875

Spektakularny thriller akcji oparty na jednej z najtragiczniejszych w historii wypraw na Mount Everest. Wszystko działo się w maju 1996 r., kiedy jednego dnia w śniegach Mount Everestu zginęło 15 wspinaczy. Film opowiada historię grupy ośmiorga himalaistów, którzy pod przewodnictwem Roba Halla próbują zmierzyć się z ekstremalnymi warunkami niedostępnego szczytu. Walka ze śmiertelnym zimnem, nawałnicami śnieżnymi, walka o tlen i przetrwanie. "Everest" to film o granicach ludzkiej wytrzymałości - fizycznej i psychicznej.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Everest-2015-695659/descs>



Gdyby ulica Beale umiała mówić, reż. Barry Jenkins. Warszawa 2019. (114 min) sygn. DVD 3821

Harlem, początek lat siedemdziesiątych XX wieku. Tish i Fonny są afroamerykańską parą, która kocha się nad życie. Pewnego dnia jednak mężczyzna trafia do więzienia pod zarzutem gwałtu na pochodzącej z Porto Rico kobiecie. Jego solidne alibi podważane jest przez przedstawicieli prawa. Sytuacja jest tym bardziej dramatyczna, że Tish spodziewa się dziecka. Zdesperowana dziewczyna i jej doświadczona przez życie matka podejmują różne próby uwolnienia chłopaka od postawionych mu zarzutów.

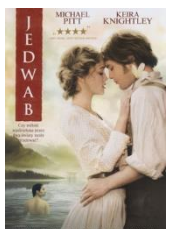
źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Gdyby+ulica+Beale+umia%C5%82a+m%C3%B3wi%C4%87-2018-805105/descs>



Gdzie jesteś, Amando?, reż. Ben Affleck. Warszawa 2008. (110 min) sygn. DVD 835

Jest to historia dwójki detektywów, którzy zostają wynajęci, by wyjaśnić tajemnicze zniknięcie małej Amandy. Kiedy tradycyjne metody zawodzą, a każdy trop wydaje się być fałszywym, detektywi zdają sobie sprawę, że aby osiągnąć cel i rozwikłać zagadkę muszą zaryzykować wszystko - zdrowy rozsądek, poczytalność, łączące ich relacje, a nawet własne życie.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Gdzie+jeste%C5%9B%2C+Amando-2007-234467/descs>



Jedwab, reż. François Girard. Warszawa 2008. (104 min) sygn. DVD 904

Akcja dzieje się w drugiej połowie dziewiętnastego wieku, a głównym bohaterem i narratorem jest Hervé Joncour, syn burmistrza miasteczka Lavilledieu we Francji. Młody Henry odbywający służbę wojskową poznaje nauczycielkę Héliene i zakochuje się w niej bez pamięci. Młodzi decydują się pobrać, a Henry opuszcza armię i zostaje pomocnikiem pana Baldabiau, przedsiębiorcy i wizjonera, który ma dalekosiężne plany uczynienia z Lavilledieu ośrodka produkcji jedwabiu. Henry staje się odpowiedzialny za pozyskiwanie jaj jedwabników, co wiąże się z licznymi dalekimi podróżami: do Syrii, Egiptu, a wreszcie do Japonii, gdzie jak wieść niesie, produkuje się najpiękniejszy jedwab w świecie. Niestety podróż ta jest wyjątkowo niebezpieczna, cudzoziemcom nie wolno zapuszczać się w głąb kraju. Henry szczęśliwie dociera do celu, jednakże podróż odmienia go całkowicie. Podczas niej bowiem poznaje piękną gejszę, której spojrzenia nie może zapomnieć. Dręczony tęsknotą i chęcią rozwikłania aury tajemnicy otaczającej dziewczynę, powraca do Japonii jeszcze kilkakrotnie. Nie wie jednak, że to, czego szukał bardzo daleko, w rzeczywistości znajdowało się na wyciągnięcie ręki.

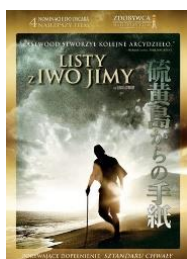
źródło opisu: opakowanie



Licencja na miłość, reż. Ken Kwapis. Warszawa 2008. (87 min) sygn. DVD 1708

Film opowiada o perypetiach świeżo zaręczonego Bena Murphy'ego i jego narzeczonej Sadie Jones, którzy zawsze marzyli o tradycyjnym ślubie w rodzinnym kościele. Problem w tym, że pozostał tylko jeden wolny termin na zorganizowanie uroczystości ślubnej, a charyzmatyczny pastor Frank, nie udzieli błogosławieństwa Benowi i Sadie, jeśli młodzi nie ukończą jego opatentowanego i niezawodnego kursu przedmałżeńskiego.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Licencja+na+mi%C5%82o%C5%9B%C4%87-2007-296909/descs>



Listy z Iwo Jimy, reż. Clint Eastwood. Warszawa 2007. (153 min) sygn. DVD 628

Akcja filmu skupia się wokół japońskiego generała Tadamichi Kuribayashi (postać historyczna), pod którego dowództwem japońscy żołnierze przez 40 dni odpierali atak armii Stanów Zjednoczonych na małą wyspę Iwo Jima.

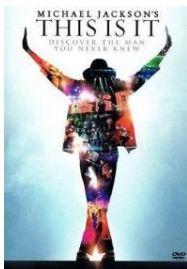
źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Listy+z+Iwo+Jimy-2006-302429/descs>



Małe dzieci, reż. David Field. Warszawa 2007. (131 min) sygn. DVD 419

Akcja filmu skupia się na kilku bohaterach, których losy krzyżują się na placach zabaw, miejskich basenach i ulicach ich niewielkiego miasteczka. Poznajemy Sarah Pierce, rozczarowaną życiem absolwentkę literatury, niedoszłą doktorantkę, której dni upływają na opiece nad córką, rozmowach z nudnym mężem i zajmowaniu się domem; bezrobotnego przystojniaka Brada Adamsona, na co dzień zajmującego się synkiem, marzącego o tym, jak wyrwać się z domu na piłkę niż przygotowywać się do egzaminów z prawa, by zaspokoić oczekiwania swojej ambitnej i pięknej żony, aktywnej zawodowo dziennikarki Kathy. Pewnego dnia Sarah i Brad poznają się na placu zabaw i z powodu niewinnego pocałunku "dla żartów" poznają się bliżej, a namiętność nieoczekiwanie wybuchła ze zdwojoną siłą. Zdrada, miłości, skrywane żądze. Różne oblicza niedojrzałości, lęku przed samym sobą i wyrzutów sumienia. Nic nie wydaje się oczywiste w tej społeczności, która tylko z pozoru prowadzi uporządkowane i szczęśliwe życie. Jej spokój dodatkowo zakłóci pojawienie się wypuszczonego na wolność pedofila, Ronnie'ego.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Ma%C5%82e+dzieci-2006-226856/descs>



Michael Jackson's This is it, reż. Kenny Ortega. Warszawa 2010. (107 min) sygn. DVD 1631

Unikalny dokument ukazujący niezwykłego artystę od kulis, podczas jego twórczych przygotowań i prób przed wyprzedanymi do ostatniego biletu koncertami w londyńskiej O2 Arena.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/This+Is+It-2009-538756/descs>



Nad morzem, reż. Angelina Jolie Pitt. Wrocław 2016. (97 min) sygn. DVD 2930

Film opowiada historię kryzysu w związku amerykańskiego pisarza Rolanda i jego żony Vanessy. Całość dzieje się w malowniczej Francji lat siedemdziesiątych. Według słów aktorki i reżyserki, nawiązuje do tradycji kina europejskiego lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych. To opowieść o związku naznaczonym stratą, ale także o trwałości wbrew okolicznościom i wreszcie o drodze do wybaczenia i akceptacji.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Nad+morzem-2015-723530>

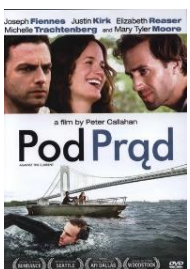


Niezlomny, reż. Angelina Jolie. Warszawa 2015. (135 min) sygn. DVD 2849

Jako chłopak Louis sprawiał mnóstwo kłopotów, ale za radą starszego brata skoncentrował się na bieganiu, co doprowadziło go do Olimpiady w Berlinie. Kiedy wybuchła II wojna światowa, Louis poszedł do wojska. Ocalawszy cudem z katastrofy lotniczej spędził wraz z woma towarzyszami broni 47 ciężkich dni dryfując po oceanie w maleńkiej tratwie. Wyłowiony przez japońską marynarkę wojenną trafił do obozu jenieckiego. Gdy rozpoznano w nim olimpijczyka, trafił w ręce sadystycznego oprawcy. Niewiarygodna i inspirująca

prawdziwa historia o potędze ludzkiego ducha

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Niez%C5%82omny-2014-693142/descs>



Pod prąd, reż. Peter Callahan. Warszawa 2011. (94 min) sygn. DVD 3471

Zmagający się z tragiczną przeszłością Paul Thompson decyduje się spełnić swoje życiowe marzenie, by przepłynąć w pław całą długość rzeki Hudson. Z pomocą przyjaciół - Jeffa i Liz – Paul wyrusza w emocjonalną podróż, podczas której sprawdzi granice przyjaźni i ujawni prawdę o prawie do decydowania o własnym losie. W tej opowieści o stracie i pożądaniu.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Pod+pr%C4%85d-2009-474025/descs>



Powiedzmy sobie wszystko, reż. Shawn Levy. Warszawa 2015. (99 min) sygn. DVD 3530

Po śmierci ojca doświadczona przez dorosłe życie czwórka rodzeństwa musi powrócić do rodzinnego domu i znowu zamieszkać pod jednym dachem. Towarzyszy im ich nadopiekuńcza matka, a także zbieranina małżonków oraz byłych i niedoszłych partnerów. W gronie najbliższych rozliczają się z przeszłością i problemami w związkach, co ostatecznie prowadzi do odbudowania nadszarpniętych relacji.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Powiedzmy+sobie+wszystko-2014-656778/descs>



Prestiż, reż. Christopher Nolan. Warszawa 2007. (206 min) sygn. DVD 420

Tajemnicza opowieść o dwóch magikach i ich intensywnej, prowadzącej do nieustannej bitwy o przewagę rywalizacji pełnej obsesji, oszustw i zazdrości wraz z jej niebezpiecznymi oraz śmiertelnymi konsekwencjami. Robert Angier i Alfred Borden współzawodniczyli ze sobą od czasu, kiedy się po raz pierwszy spotkali jako młodzi, wschodzący magicy. Jednak ich przyjazna rywalizacja przeistacza się z czasem w zaciętą, gorzką walkę, czyniąc z nich zjadłych i dożywotnich wrogów. W rezultacie czego narażają życie nie tylko swoje, ale

również wszystkich wokół siebie.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Presti%C5%BC-2006-259945/descs>



Prosto w serce, reż. Marc Lawrence. Warszawa 2007 (104 min) sygn. DVD 874

Najpierw był idolem, potem był nikim... a na sam koniec stał się po prostu Alexem Fletcherem. Gdy nastoletnia gwiazda list przebojów prosi, by napisał dla niej przebojową piosenkę, Alex dostrzega swoją wielką szansę na powrót do świata showbiznesu. Jest tylko jeden problem: potrafi komponować genialną muzykę, ale nie jest w stanie napisać do niej odpowiednich słów. I wtedy pojawia się Sophie Fisher - zakręcona dziewczyna, zajmująca się podlewaniem domowych roślin - która okazuje się mieć niezwykle talent do układania tekstów piosenek. Razem mogą stworzyć wielki przebój... i odkryć, że jeśli chce się napisać doskonały utwór o miłości, najlepiej jest się zakochać.

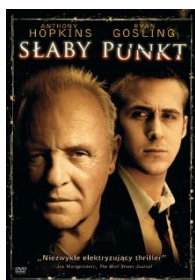
źródło opisu: opakowanie



Sąsiedzi 2, reż. Nicholas Stoller. Warszawa 2016. (89 min) sygn. DVD 3282

Mac i Kelly Radner spodziewają się drugiego dziecka, a to świetna okazja, by zrobić ostateczny krok w dorosłość: przenieść się na przedmieścia. Ale kiedy już udało im sprzedać swój dom, okazało się, że obok ponownie zamieszkało mocno imprezujące towarzystwo, któremu przewodzi Shelby. Aby kupcy nie zdążyli wycofać się z transakcji, Mac i Kelly sięgają tajną broń - swojego byłego sąsiada Teddy'ego. Ale panienki z Kappa Nu nie poddadzą się bez walki.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/S%C4%85siedzi+2-2016-734312/descs>



Słaby punkt, reż. Gregory Hoblit. Warszawa 2008. (109 min) sygn. DVD 875

Ted Crawford z zimną krwią strzela do swojej żony i spokojnie czeka na policję, aby go aresztowała. Mając w ręku narzędzie zbrodni i przyznanie się do winy, asystent prokuratora Willy Beachum sądzi, że wyrok skazujący jest pewny - do czasu, gdy sprawa nabiera nowego oblicza. Teraz, bez asa w rękawie, Beachum idzie łeb w łeb z przebiegłym Crawfordem w desperackim poszukiwaniu prawdy i odpowiedzi na jedno palące pytanie: Czy i jak uda mu się z tego wywinąć?

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/S%C5%82aby+punkt-2007-286244/descs>



Strasznie głośno, niesamowicie blisko, reż. Stephen Daldry. Warszawa 2012. (124 min) sygn. DVD 3704

Oskar Schell, chłopiec z zespołem Aspergera, ma ciepły dom i kochających rodziców. Szczególnie mocno związany jest z ojcem, który wspiera go każdego dnia, subtelnie motywując do pokonywania lęków, w szczególny sposób rozwijając jego umiejętności i wyobraźnię. Spokojne i radosne życie zostaje przerwane 11 września 2001 roku, kiedy w zamachu terrorystycznym na World Trade Center ginie ojciec Oskara. Chłopiec nie może pogodzić się z odejściem ojca. Przeszukując jego rzeczy znajduje kopertę z tajemniczym kluczem i napisem „Black”. Uznaje, że to kolejne zadanie od taty, które musi rozwiązać. Postanawia więc odnaleźć zamek pasujący do klucza...

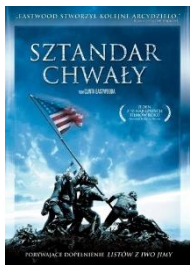
źródło opisu: <http://edukacjafilmowa.pl/strasznie-glosno-niesamowicie-blisko-2011/>



Syberjada polska, reż. Janusz Zaorski. Warszawa 2013. (126 min) sygn. DVD 2439

Epicka opowieść o Polakach, Ukraińcach, Żydach, mieszkańcach polskiej wsi Czerwony Jar. Losy przesiedlonych obserwujemy z perspektywy młodego Staszka, który trafia na Syberię wraz z ojcem, matką i bratem. Chłopak będzie musiał bardzo szybko nauczyć się bezwzględnie walczyć o przetrwanie i podejmować decyzje, których stawką będzie życie jego bliskich. Stanie on również przed wyborem pomiędzy miłością do Żydówki Cyni a Rosjanki Lubki. Razem ze swoimi towarzyszami niedoli rozpoczyna ciężkie zmagania o przetrwanie, w których najgroźniejszym przeciwnikiem okazuje się nie terroryzujące i knujące NKWD, a straszliwa, bezlitosna natura. Ponad historycznymi podziałami, wbrew narodowym uprzedzeniom Polacy, Żydzi, Ukraińcy, Buriaci, Czeczeni razem muszą stawić czoła swojemu przeznaczeniu. "Syberjada polska" to filmowy zapis tragicznej historii współczesnej Europy, której zapomnieć nie wolno. To opowieść o zwycięstwie człowieczeństwa.

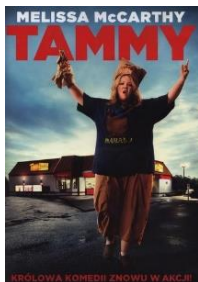
źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Syberjada+polska-2013-596084/descs>



Sztandar chwały, reż. Clint Eastwood. Warszawa 2007. (126 min) sygn. DVD 876

Film opisuje jedną z najkrwawszych potyczek II Wojny Światowej - bitwę o wyspę Iwo Jimę w lutym 1945 roku, której kulminacyjnym punktem było postawienie flagi amerykańskiej przez sześciu żołnierzy na górze Suribachi. Fotografia upamiętniająca to zdarzenie stała się najsłynniejszym zdjęciem wojennym i symbolem zwycięstwa dla narodu znużonego już wojną oraz ich współbraci z kompanii. Film śledzi losy tych sześciu bohaterów z fotografii. Niektórzy z nich zginęli na froncie, a ci co przeżyli, nie mieli ochoty odgrywać symbolicznej roli i nie uważali się za bohaterów - chcieli jedynie pozostać na froncie ze swymi towarzyszami broni, którzy walczyli i umierali bez fanfar chwały. Ojciec Bradleya był jednym z żołnierzy, których sfotografowano przy zatykaniu flagi, jednak James poznał rzeczywistość dopiero po jego śmierci w 1994 roku.

źródło opisu: opakowanie



Tammy, reż. Ben Falcone. Warszawa 2014. (93 min) sygn. DVD 3475

Tammy pracuje w fast foodzie ma trzydzieści kilka lat i jest uosobieniem nieszczęścia. Mąż właśnie zostawił ją dla innej, w pracy nie dzieje się najlepiej, a odbicie w lustrze nie napawa optymizmem. Zdesperowana postanawia wszystko zmienić. Wyrusza w podróż ze swoją nieco ekscentryczną babcią. Tam odkryje siebie na nowo!

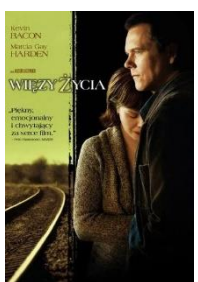
źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Tammy-2014-640882>



Uwięzani, reż. Jason Reitman. Warszawa 2015. (115 min) sygn. DVD 3763

Don przechodzi kryzys. Jedyną radość sprawia mu oglądanie pornograficznych filmów w internecie oraz masturbacja. Pewnego dnia postanawia skorzystać z komputera swojego piętnastoletniego syna Chrisa i odkrywa, że ten również regularnie korzysta z podobnych stron. Sam Chris nie radzi sobie najlepiej z dziewczynami. Podkochuje się w najseksowniejszej szkolnej cheerleaderce Hannah. Dziewczyna chciałaby zostać celebrytką. W spełnieniu tego marzenia pomaga jej matka, która zakłada córce stronę internetową i wrzuca na nią coraz odważniejsze zdjęcia. Z kolei Allison zaczyna swoją przygodę z drużyną cheerleadek. Pod presją rówieśników zrzuca kilogramy, a pomysłów, jak ograniczyć do absolutnego minimum jedzenie, szuka w sieci.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Uwi%C4%85zani-2014-701515/descs>



Więzy życia, reż. Alison Eastwood. Warszawa 2008. (97 min) sygn. DVD 877

Wzruszająca historia o ludziach przechodzących kryzys i będących na emocjonalnej krawędzi. Kevin Bacon zagrał Toma Starke, maszynistę kolejowego, który nie potrafi poradzić sobie z chorobą żony (Harden). Los chce, że w przerażającym wypadku kolejowym zostaje osierocony mały chłopiec. Tom zabiera go do domu i - krok po kroku uczy się jak ratować swój związek z żoną oraz jak otworzyć serce przed chłopcem, który potrzebuje bezpiecznej i oddanej rodziny.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Wi%C4%99zy+%C5%BCycia-2007-349145>



Wołyń, reż. Wojtek Smarzowski. Warszawa 2017. (143,126 min) sygn. DVD 3080

Jest lato 1939 roku. Zosia to piękna, młoda Polka, bezgranicznie zakochana w Ukraińcu Petro. Ich wielka miłość zostaje wystawiona na próbę, gdy ojciec dziewczyny postanawia wydać ją za majątnego wdowca, Skibę. Zaraz po ślubie zrozpaczona Zosia zostaje sama z dziećmi męża powołanego na front. Tymczasem między mieszkającymi obok siebie Polakami, Ukraińcami i Żydami dochodzi do coraz liczniejszych aktów przemocy. Dziewczyna staje się uczestniczką i świadkiem tragicznych wydarzeń, których kulminacją będzie rzeź dokonana na ludności polskiej przez bezwzględnych oprawców z UPA oraz

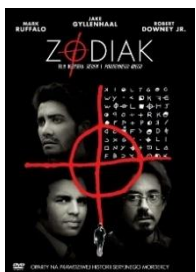
polskie akcje samoobronne.

źródło opisu: <http://www.filmweb.pl/film/Wo%C5%82y%C5%84-2016-724694/descs>



Wytńczyć marzenia, reż. Liz Friedlander. Warszawa 2006. (116 min) sygn. DVD 3720
Pierre Dulaine jest znanym na całym świecie znakomitym tancerzem, instruktorem tańca, którego uczniowie odnoszą sukcesy na międzynarodowych konkursach, los jednak chce, że Dulaine zaczyna udzielać bezpłatnych lekcji tańca zdemoralizowanej młodzieży z publicznej szkoły. Niechętni z początku uczniowie z dnia na dzień odkrywają magię tańców klasycznych i z czasem łączą ich subtelność z żywiołowym stylem hip-hopowym, tworząc niepowtarzalny układ.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Wyta%C5%84czy%C4%87+marzenia-2006-220751/descs>



Zodiak, reż. David Fincher. Warszawa 2007. (151 min) sygn. DVD 423

Thriller oparty jest na prawdziwych wydarzeniach związanych z jedną z najbardziej intrygujących, niewyjaśnionych zbrodni w historii Stanów Zjednoczonych. Lata 70. Seryjny zabójca terroryzuje okolice zatoki San Francisco. Pewnego dnia San Francisco Police Department otrzymuje listy od "Zodiaka", w których przyznaje się on do popełnienia 37 zabójstw. Podobne wiadomości otrzymuje redakcja dziennika "San Francisco Chronicle" oraz adwokat Melvin Belli. Nie są to jednak zwykłe listy - ich autor zwodzi policję i media wymyślnymi szyframi i łamigłówkami. Poszukiwaniami mordercy zajmują się

funkcjonariusze śledczy z czterech okręgów sądowych oraz dociekliwy pracownik lokalnej gazety. Wkrótce sprawa ta staje się ich wspólną obsesją. Wplątani w wir niewyjaśnionych wydarzeń i wciąż nowych poszlak poddawani są nieustannej próbie, zarówno w życiu osobistym, jak i zawodowym.

źródło opisu: <https://www.filmweb.pl/film/Zodiak-2007-191345/descs>

Oprac. Małgorzata Percińska